

RESPONSABLE: PELLO 655 255 943

CONDICIONS (LLEGIR DETENIDAMENT)

- L'escenari ha d'estar en un lloc on hi hagi ombra, mai al sol. S'ha de preveure doncs una carpa o tendall. Tenim instruments acústics sensibles al sol directe i no es podria fer el concert.

- Les proves de so s'han de fer com a molta antelació, 2 hores abans del concert

- Es tracta d'un concert de música acústica (no rock). Per a evitar *acoples* i monitors alts, s'exigeix un volum exterior atenuat.

- **Els micros no s'han de tancar o *mutejar*** en cap cas, donat que hi ha entrades i sortides d'instruments i canvis dels mateixos en diferents cançons.

- Es prega un ús moderat dels efectes (*reverb*, etc.)

CUL DE SAC

Duració de l'espectacle : 75-90 minuts.

Duració de les proves de so : 45 min.

Escenari : mínim 4 x 3 metres.

So : mínim 1.000 W, 3 micros i peus, 2 monitors), taula amb alimentació phantom.

Altres : 2 cadires sense braços.

Opcional : 1 o 2 unitats FX d'efectes, 1 o 2 compressors.

<u>MÚSIC</u>	<u>CANAL</u>	<u>INSTRUMENT</u>	<u>MICRO</u>	<u>SORTIDA</u>
QUIM	1	Violí		Canon (phantom)
QUIM	2	Veu	SM-58	Canon
QUIM	3	Bouzouki		Línea (phantom)
PELLO	4	Veu i flautes	SM-58	Canon
PELLO	5	Conamuses	SM-57	Canon

PLÀNOL ESCENARI

